GUÍA PEDAGÓGICA

para la lectura de la obra de Carlos Mendoza-Álvarez

Mendoza-Álvarez, Carlos.
Una teología de mutuo acompañamiento.
Guía pedagógica para la lectura de la obra de Carlos Mendoza-Álvarez.
Editado por: Cleusa Caldeira, Juan Carlos La Puente y Juan Jesús Vázquez. México, 2022.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares y citando la fuente, salvo excepciones previstas por la ley. Diríjase a jc.lapuente@yahoo.com si necesita más información.

Este trabajo está bajo la licencia Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. Para ver una copia de esta licencia, visite http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/ o envíe una carta a Creative Commons, PO Box 1866, Mountain View, CA 94042, EE. UU.

Dirección de arte e ilustraciones:
Raquel Rafael
Sergio López
AFINK, Proyectos Culturales.

ÍNDICE

INVITACIÓN 1

Capítulo 1: LAS FUENTES DEL PENSAMIENTO-OBRA DE CARLOS MENDOZA-ÁLVAREZ: Preguntas vivas y encarnadas desde los contextos 5

Capítulo 2: SUBVERSIÓN EPISTÉMICA: las categorías clave 21

Capítulo 3: ENCARNANDO LA SUBVERSIÓN EPISTÉMICA: acompañamientos, espiritualidades y prácticas 43

Contextos de resistencia 51

Bibliografía 61

… QUE ESTA GUÍA SEA PAN QUE SE COMPARTE Y VINO QUE NUTRA NUESTRO PROPIO PENSAMIENTO Y ACCIÓN.

INVITACIÓN[1]

Desde el año 2016, compañeres, compañeras, y compañeros de varios países y contextos caminamos en Mutuo acompañamiento espiritual y teológico junto a Carlos Mendoza-Álvarez en nuestra búsqueda por discernir esperanza en medio del horror y las violencias globales.

Tales búsquedas en nuestro compañero Carlos son animadas por la pregunta

¿Cómo y dónde acontece la redención hoy y aquí?

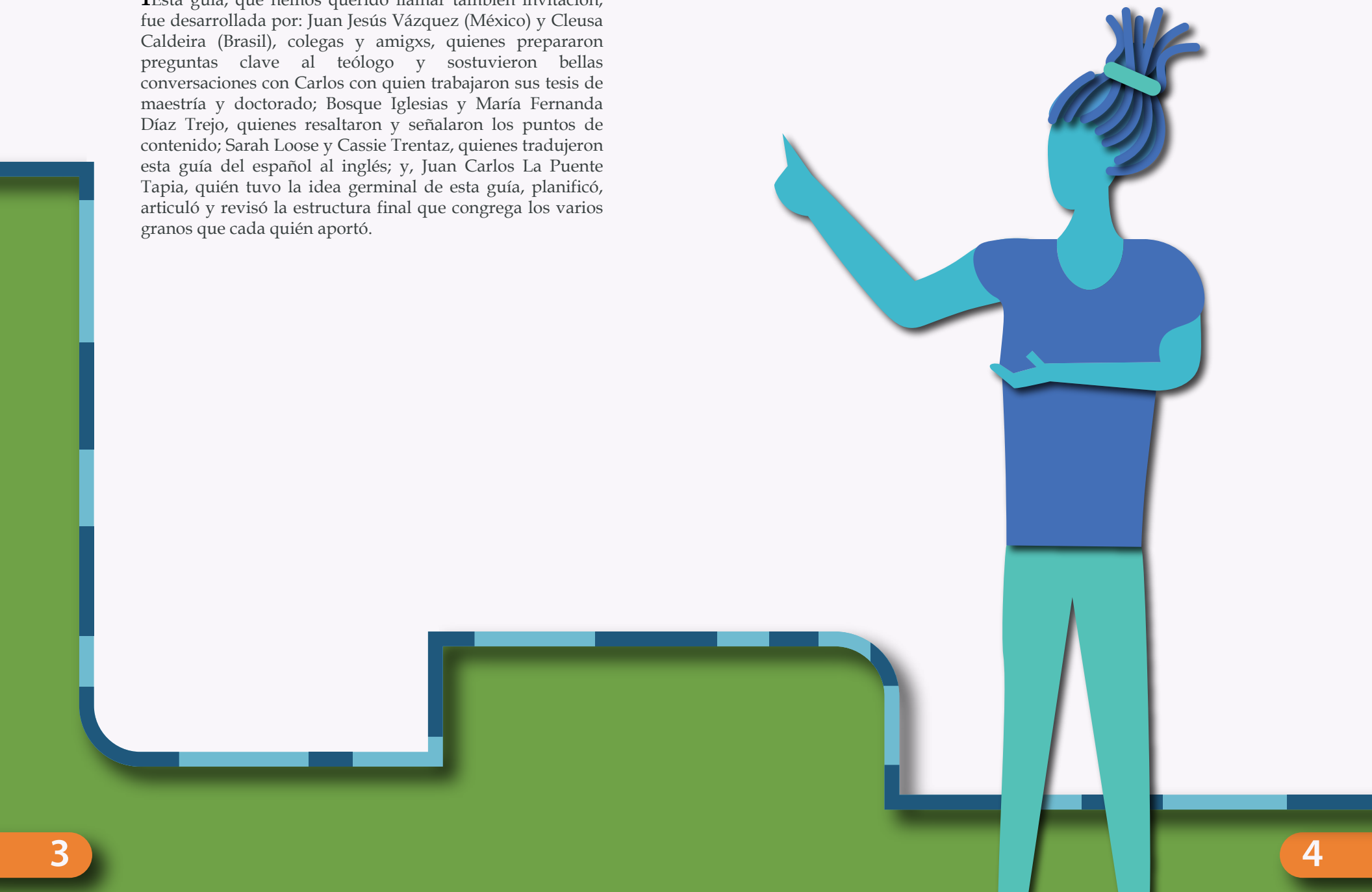
"Esta guía es fruto de ello e invitación abierta para quién desee adentrarse en las preguntas y en las búsquedas que tales intuiciones abrigan."

Quienes hemos podido explorar las obras y escritos que Carlos ha venido compartiendo en las últimas tres décadas, hemos encontrado buena comida y bebida en sus intuiciones, alimento que queremos compartir ahora.

El recorrido que sostiene dicha pregunta deviene ahora una invitación a adentrarnos en ese camino y a nutrirnos mutuamente con nuestros propios pasos reflejados en las categorías sentidas y pensadas por Carlos en su búsqueda por nombrar, problematizar, y responder a esa pregunta fuente de cómo recibir la revelación y la redención divina en tiempos de violencia y exclusión creciente.

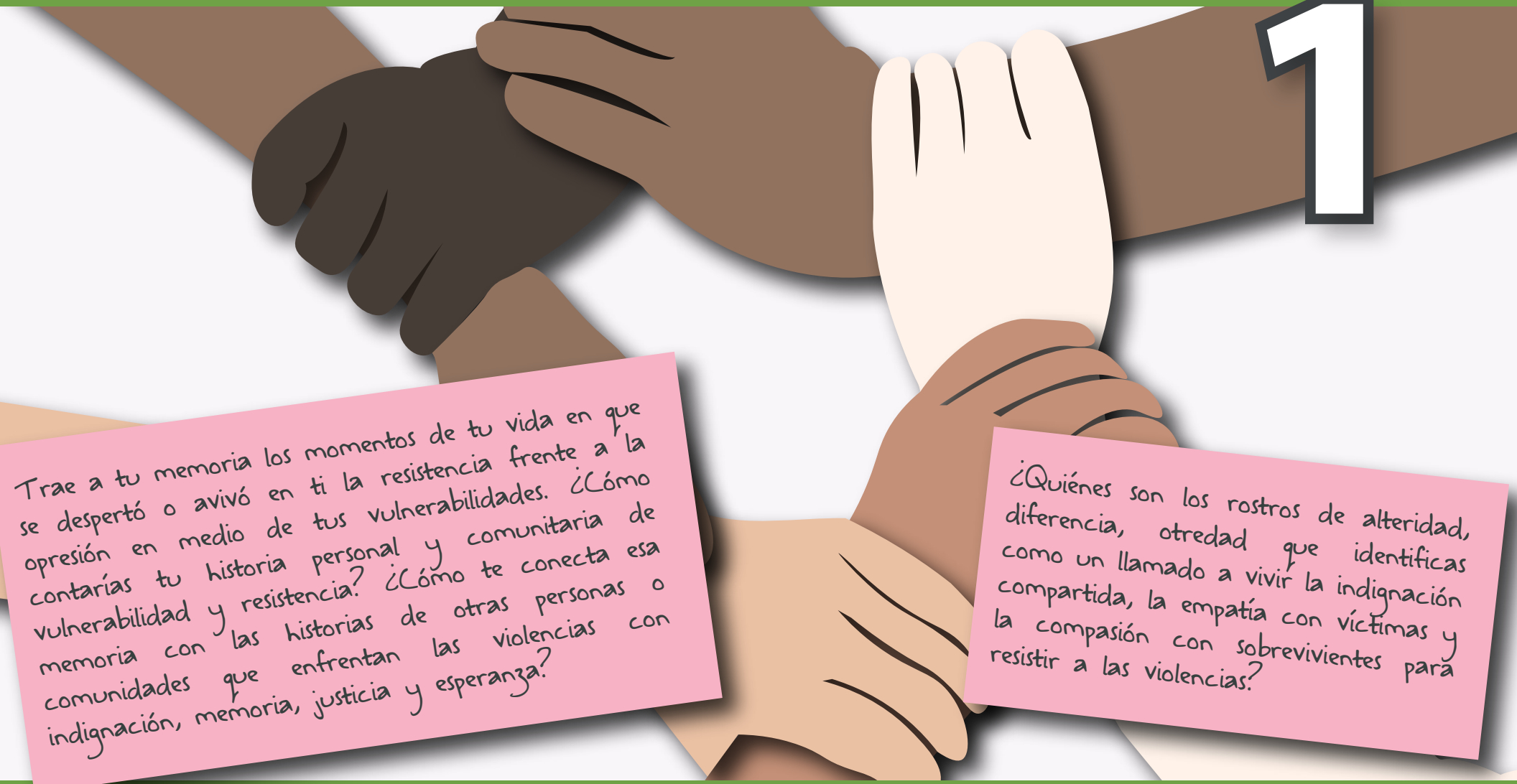
NOTAS

1Esta guía, que hemos querido llamar también invitación, fue desarrollada por: Juan Jesús Vázquez (México) y Cleusa Caldeira (Brasil), colegas y amigxs, quienes prepararon preguntas clave al teólogo y sostuvieron bellas conversaciones con Carlos con quien trabajaron sus tesis de maestría y doctorado; Bosque Iglesias y María Fernanda Díaz Trejo, quienes resaltaron y señalaron los puntos de contenido; Sarah Loose y Cassie Trentaz, quienes tradujeron esta guía del español al inglés; y, Juan Carlos La Puente Tapia, quién tuvo la idea germinal de esta guía, planificó, articuló y revisó la estructura final que congrega los varios granos que cada quién aportó.



LAS FUENTES DEL PENSAMIENTO-OBRA DE CARLOS MENDOZA-ÁLVAREZ, preguntas vivas y encarnadas desde los contextos.

1



Trae a tu memoria los momentos de tu vida en que se despertó o avivó en ti la resistencia frente a la opresión en medio de tus vulnerabilidades. ¿Cómo contarías tu historia personal y comunitaria de vulnerabilidad y resistencia? ¿Cómo te conecta esa memoria con las historias de otras personas o comunidades que enfrentan las violencias con indignación, memoria, justicia y esperanza?

¿Quiénes son los rostros de alteridad, diferencia, otredad que identificas como un llamado a vivir la indignación compartida, la empatía con víctimas y la compasión con sobrevivientes para resistir a las violencias?

Esta guía es también una invitación a sumar nuestros pasos. Por ello, hemos propuesto una serie de preguntas al iniciar cada una de las tres partes de esta guía. Estas preguntas actúan como ventanas que abrimos desde nuestro propio interior, desde nuestra comunidad, desde nuestros esfuerzos colectivos para seguir imaginando, sosteniendo, convocando y potenciando esos otros mundos posibles. La propuesta teológica de Carlos convoca a abrir ventanas en lugar de construir muros, a modo de inversión de las lógicas de dominio, hegemonía, privilegio, y de la religión sacrificial que las sustenta.

La genealogía intelectual de Carlos Mendoza-Álvarez se entreteje a partir de su propio itinerario vital [2]

EL *PENSAMIENTO TOMASIANO* [3] LA FENOMENOLOGÍA EUROPEA, Y LA TEOLOGÍA DE LA LIBERACIÓN
(EN EL CONTEXTO MODERNO)

Distinto del pensamiento "tomista", el pensamiento "tomasiano" indaga las fuentes históricas que contribuyeron a la síntesis de Tomás de Aquino en el siglo XIII, a la escucha del pensamiento judío, árabe y griego

LA TEORÍA MIMÉTICA Y EL PENSAMIENTO DESCOLONIAL [4]

A partir de una formación dentro del pensamiento europeo fue comprendiendo que el diálogo con el mundo moderno pasaba por una visión crítica de cómo se había ido construyendo la narrativa moderna occidental, en particular de la subjetividad.

LA ESCUCHA A LOS MOVIMIENTOS SOCIALES [5]

Estas experiencias significaron la apertura a la dimensión sociopolítica de la fe, con la necesidad de pensarla críticamente para contribuir a su encarnación.

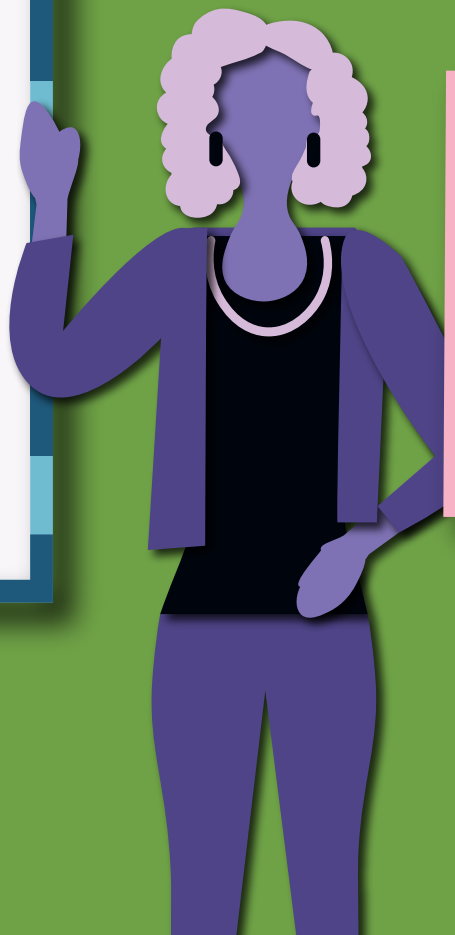
Estos tres hilos aunados en Carlos por su pasión a "Dar razón de la esperanza a quien lo pide" (1 Pe 3,15) van dando a luz intuiciones propias frente a la pregunta:

¿CÓMO Y DÓNDE ACONTECE LA REDENCIÓN HOY Y AQUÍ?
¿CÓMO RECIBIR LA REVELACIÓN Y LA REDENCIÓN DIVINA EN TIEMPOS DE VIOLENCIA Y EXCLUSIÓN CRECIENTE?

A partir de la búsqueda por entablar y profundizar un diálogo con las resistencias de vida frente a las dinámicas hegemónicas de muerte surge el desafío de contar con una referencia filosófica y teológica que nos permita compartir un horizonte común de vida, acción y pensamiento.

Las citas aquí mencionadas se toman de una conversación llevada a cabo el 17 de diciembre de 2021.

Para el propósito de esta guía, Cleusa Caldeira [6] será quien nos acompañe a introducirnos como lectores y lectoras de la obra de Carlos, a través de una conversación creativa con su propuesta teológica.



Pastora de la Iglesia Presbiteriana Independiente de Brasil, interlocutora de Carlos Mendoza. Realizó una investigación doctoral en la **Faculdade Jesuíta de Filosofia e Teologia** siguiendo las ideas maestras de la obra de Carlos.

Cleusa propone dos obras iniciales para acercarse al pensamiento de Carlos:

EL LIBRO

El Dios escondido de la posmodernidad. Deseo, memoria e imaginación escatológica [7] (SUJ, Guadalajara: 2010)

EL ARTÍCULO

"Hasta la muerte. Reflexión filosófica y teológica sobre la compasión" [8] (Ciencia Tomista, T. 139, núm. 447).

La crítica a la modernidad ahí expuesta, desde la subjetividad vulnerable y vulnerada, permite entender en un nuevo sentido por qué la teología de la liberación insistía tanto en la opción por los pobres. Desde la fenomenología francesa se puede profundizar en dicha explicación poniendo luz en la potencia de los pobres. De este modo, Carlos refiere a esas dos genealogías que conforman su pensamiento: por un lado, la teología de la liberación altamente consciente del sufrimiento de los pobres y de la urgencia de una solidaridad que transforme las estructuras de pecado; pero también la aguda conciencia liberal moderna, después de la Ilustración, sobre la importancia de la autonomía de la persona, de sus derechos y de su libertad:

"Descubrí que para hacer una Teología Fundamental a finales del siglo XX, tenía que incorporar un análisis riguroso filosófico de la fenomenología de la subjetividad y de la epistemología que de ahí surge […]. Con el acompañamiento y escucha de los movimientos sociales empecé a entender, ya trabajando en la Universidad Iberoamericana, que la fe tenía, no sólo implicaciones en el espacio público, sino que se resignificaba de manera importante cuando escuchábamos el clamor, la resistencia, la indignación y la creatividad que surge de los movimientos sociales que luchan por la dignidad de las víctimas". [9]

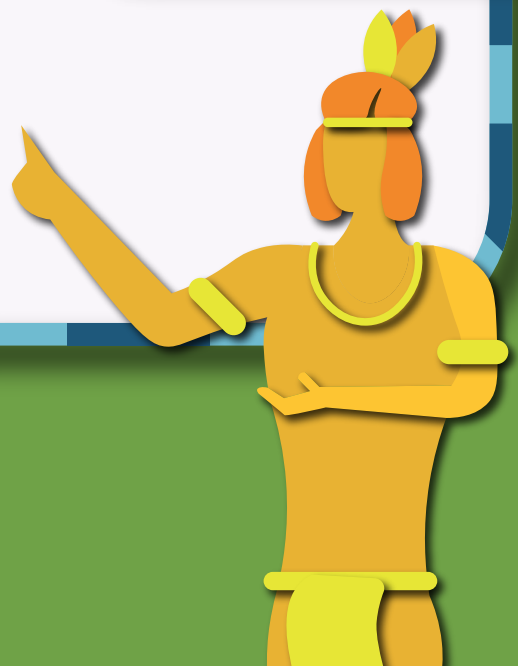
Por eso, a partir de la escucha a los movimientos sociales, Carlos se ha ido concentrando cada vez más en dialogar con autores/autoras de pensamiento tanto crítico (desde Adorno [10], hasta Judith Butler [11]), como descolonial (en contexto latinoamericano Rita Laura Segato [12], Boaventura de Sousa Santos [13] o Aída Hernández y las compañeras de las Red de Feminismos Descoloniales [14].

Totalmente diferente del fundamental-ismo, la Teología Fundamental provee una base para que la teología se mantenga en diálogo con todas las disciplinas.

La propuesta de Carlos nos permite encontrar sentido a nuestras propias intuiciones de resistencia frente a las violencias globales; y en nuestro mayor acercamiento a ella nos cuestionamos cómo esas violencias atañen a nuestro propio cuerpo, pensamiento, sentir y actuar. Cleusa comparte así su experiencia: "La teología del misterio de la debilidad de Dios me ha desafiado a renunciar a todo deseo de poder y a continuar en un proceso de conformación con la víctima perdonadora. Para así responder, a imitación de Cristo, ante las innumerables violencias interseccionales que atraviesan mi cuerpo diaspórico".

Nuevamente, el lector/lectora de la obra de Carlos no es simplemente alguien que se acerca con desconocimiento a mitigar su propio deseo; sino es quien, desde sus propias categorías, experiencias de fe, de violencia, de solidaridad, así como desde sus propias preguntas, deseos e inspiraciones, se sienta en una mesa común para compartir su pan y su agua, para conformar juntes una comensalidad abierta a entender y saborear los dones del Reino [15] que ofrece la Sofía divina. Carlos reafirma así con su propuesta teológica la colaboración interdisciplinar asociada al carisma de la orden dominicana, de la cual nutre su experiencia: "Hacer teología es buscar la verdad en medio de la fraternidad/sororidad".

Encontramos aquí una relación diferente a la acostumbrada en el mundo académico con la obra-pensamiento de Carlos Mendoza: trascender la relación académica-jerárquica y escolarizada para más bien vivirla como una teología que nos interpela; como una trama de categorías, fuentes y provocaciones en las que podemos asumirnos y descubrirnos como subjetividades en conflicto y resistencia, como víctimas sistémicas, pero en lo que Carlos denomina insurrección mesiánica. Al fin y al cabo, se trata de sumergirnos en una comprensión de la potencia subversiva de la vida nueva del Crucificado-que-despertó que anima a los sobrevivientes de ayer y hoy.



NOTAS

2 Dentro de la formación como fraile dominico, en diálogo con el pensamiento crítico de la Facultad de Filosofía de la UNAM, con una visión no religiosa del mundo y, en paralelo, los estudios sobre pensamiento tomista forjaron una identidad "intersticial", una invitación a traducir la identidad y convicción cristiana fundamental en medio de contextos a-religiosos. Su paso por el Centro Universitario Cultural (CUC) como expresión de la Parroquia Universitaria de los Dominicos en cercanía a la UNAM en la Ciudad de México le posibilitó un primer acercamiento al diálogo con el mundo académico y las artes, así como a los movimientos sociales; principalmente con la comunidad de refugiados de El Salvador, que trabajaban en el Socorro Jurídico Cristiano fundado por Monseñor Romero para la solidaridad con las víctimas de la dictadura militar y la preservación de la memoria histórica. Junto a Miguel Concha OP y los hermanos Benjamín y Roberto Cuéllar, repensaron el tema de la justicia como una cuestión íntimamente vinculada al Evangelio. Y desde la tradición de los dominicos, profundizaron el aporte teológico de fray Bartolomé de Las Casas y fray Francisco de Vitoria junto con la Escuela de Salamanca en un nuevo contexto. Además, su teología se entiende como parte de una generación hija del Concilio Vaticano II que asume el diálogo con el mundo moderno como absolutamente necesario, con la urgencia de actualizar en ese contexto el mensaje del cristianismo.

3 Distinto del pensamiento "tomista" que se convirtió en una escuela doctrinal, el pensamiento "tomasiano" indaga las fuentes históricas que contribuyeron a la síntesis de Tomás de Aquino en el siglo XIII, a la escucha del pensamiento judío, árabe y griego, como lo resaltó en el siglo XX la escuela de teología de Le Saulchoir en Francia.

4 A partir de una formación dentro del pensamiento europeo, principalmente la fenomenología francesa (Paul Ricoeur, Emmanuel Levinas, Jean-Luc Nancy y otros) fue comprendiendo que el diálogo con el mundo moderno pasaba por una visión crítica de cómo se había ido construyendo la narrativa moderna occidental, en particular de la subjetividad.

La convicción de un camino marcado por el pensamiento crítico, ahora se expresa como una "crítica de la modernidad que tiene que ir a la raíz: la deconstrucción de la subjetividad cartesiana". Aún más, ese proceso le llevó a entender que esa raíz tenía que llegar hasta el mundo hebreo para explorar las fuentes de la redención. Esta segunda fase le ayudó a ir construyendo un pensamiento propio cuyos frutos se ofrecen en su Tesis Doctoral "Deus Liberans" (Friburgo: Éditions Universitaires, 1996), sobre el Dios que libera. Es la praxis de liberación desde una perspectiva de estética teológica: estética en el sentido de una teoría de la subjetividad y de la percepción propia de la subjetividad vulnerable que recibe el don de la redención.

5 En particular los pueblos indígenas de Chiapas (México) y el trabajo pastoral con la comunidad LGBTIQ+ en el contexto de la aparición del VIH-Sida de los años 80. Estas experiencias significaron la apertura a la dimensión sociopolítica de la fe, con la insistente necesidad de pensarla críticamente para contribuir a su encarnación en esas luchas.

6 Pastora de la Iglesia Luterana en Brasil, interlocutora de Carlos Mendoza. Realizó una investigación doctoral en la Facultade Jesuíta de Filosofia e Teologia (FAJE) siguiendo las ideas maestras de la obra de Carlos sobre el acontecimiento de la redención en clave posmoderna y decolonial para la subjetividad vulnerable y vulnerada. A partir de esa tesis doctoral Cleusa se encuentra desarrollando una Teología Negra Fundamental en diálogo con el pensamiento decolonial y el pensamiento negro crítico, de manera especial el pensamiento negro brasileño. La primera experiencia personal de cara a la propuesta de Carlos, Cleusa la describe como "una provocación al propio deseo de poder, un desafío en la conformación con esa víctima perdonadora, respondiendo así a las innumerables violencias interseccionales que atraviesan el propio cuerpo diaspórico […] ponía al descubierto mi vulnerabilidad no asumida, mi propia contradicción".

7 La podemos encontrar en versión digital en el siguiente enlace: https://www.academia.edu/42356326/El_Dios_escondido_de_la_posmodernidad

8 El artículo completo lo podemos encontrar en versión digital en el siguiente enlace: https://www.academia.edu/4842129/CMA_Vivir_hasta_la_muerte_Reflexi%C3%B3n_filos%C3%B3fico_teol%C3%B3gica_sobre_la_compasi%C3%B3n_2012

9 Aquí Carlos señala el pensamiento decolonial y la teoría mimética como dos maneras de entender que las violencias necesitan ser desmanteladas a nivel sistémico (patriarcado, racismo, colonialismo). Temas que fue descubriendo como altamente pertinentes para una reflexión teológica crítica y compasiva, porque tienen otro modo de entender la vida quienes se enfrentan a las violencias en sus propios cuerpos.

10 En español, podemos encontrar, entre otras, obras como: Dialéctica de la Ilustración (Ediciones Akal, 2007), Teoría estética (Ediciones Akal, 2005), Escritos sociológicos I (Ediciones Akal, 2005), Crítica de la cultura y sociedad, II y II (Ediciones Akal, 2008 y 2009), Educación para la emancipación (Editorial Morata, 2002).

11 Se recomiendan, para propósito de esta guía, las obras traducidas al español: El género en disputa (Paidós, 2007), Cuerpos que importan (Paidós, 2002), Lenguaje, poder e identidad (Ediciones Síntesis, 2003), Vida precaria: el poder del duelo y la venganza (Paidós, 2006), Dar cuenta de sí mismo (Paidós, 2005), Violencia de Estado, guerra y resistencia (Katz editores, 2010).

12 De ella se recomiendan las siguientes obras: La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad (Prometeo Libros, 2007), La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez (Tinta Limón, 2013), Aníbal Quijano: textos de fundación (Del Signo, 2014), Des/decolonizar la universidad (Del Signo, 2015), Genealogías críticas de la colonialidad en América Latina, África, Oriente (CLACSO, 2016), La crítica de la colonialidad en ocho ensayos (Prometeo Libros, 2016).

13 De la mano de Alicia. Lo Social y lo político en la postmodernidad (Siglo del Hombre Editores y Universidad de los Andes, 1998), Crítica de la Razón Indolente. Contra el desperdicio de la experiencia (Desclée de Brouwer, 2000), La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad (Miño y Dávila Editores, 2005), Conocer desde el Sur: Para una cultura política emancipatoria (Plural Editores, 2008), Una epistemología del SUR (Siglo XXI Editores, 2009), Descolonizar el saber, reinventar el poder (Trilce Editorial, 2010), Para descolonizar el occidente. Más allá del pensamiento abismal (CIDECI Unitierra, 2011), Si Dios fuese un activista de los derechos humanos (Trotta, 2014), Construyendo las Epistemologías del Sur. Antología Esencial (CLACSO, 2018).

14 Esta red propone un feminismo surgido de las mujeres que asumen los cruces de diversas opresiones desde una versión comunal de la subjetividad. Cf. Millán, Márgara et al. Más allá del feminismo: caminos para andar (México: Red de Feminismos Descoloniales, 2018).

15 En el itinerario epistemológico de Carlos, se reafirmó esta convicción en el congreso sobre la actualidad de la opción por los pobres, realizado en Notre Dame University en el año 2000, organizado por Virgilio Elizondo y Gustavo Gutiérrez, donde fue invitado - junto con otros teólogos de una nueva generación- para responder a la pregunta central del Congreso: ¿cuál es la actualidad de la opción por los pobres?

SUBVERSIÓN EPISTÉMICA:
las categorías clave en el pensamiento de Carlos Mendoza-Álvarez

2

¿Qué experiencias de acuerpamiento, comunalidad y redes de vida y pensamiento reconoces como prioridad en tu propio itinerario personal y comunitario? ¿Cómo te sumas a esos procesos?

¿Qué nuevos modos de vida, organización comunitaria y camino espiritual descubres como horizonte de vida en común? ¿Con quiénes exploras esos mundos nuevos que están surgiendo desde los sobrevivientes de hoy?

En el pensamiento y obra de Carlos hay una invitación constante a rebelarse contra la sacrificialidad. Al denunciar los mecanismos de chivo expiatorio y de exclusión en las estructuras sistémicas se mantiene en diálogo con la propuesta latinoamericana de la Teología de la Liberación afinada con la perspectiva de la teoría mimética propuesta hace medio siglo por René Girard.

Pero junto con su generación Carlos busca dar un giro fundamental para promover una subversión en la forma de acuerparse en el acompañamiento a las y los excluidos. Se cambia el lugar de enunciación de la condescendencia a la mutualidad. De esta manera también se acerca al cauce del pensamiento decolonial y crítico.

A) Subjetividad vulnerable y vulnerada

B) Alteridad

C) Intersubjetividad

D) Memoria

E) Redención

A) SUBJETIVIDAD VULNERABLE Y VULNERADA

En esta categoría se reitera la comprensión de la persona entre dos situaciones:

por un lado, constitutiva y ontológicamente afectada por la alteridad;

y, por el otro, como un ser que es afectado por la violencia sistémica[16]

Esta condición pone en crisis la idea del ego cartesiano moderno, del sueño ilustrado, de la emancipación del individuo; más bien, nos conduce a su urgente deconstrucción. Como expresión de ese fenómeno de estar afectados por el mundo surgen los procesos de mimética-sacrificial que deviene luego violencia sistémica que afecta a la subjetividad de manera radical.

Por eso, nombrar la vulnerabilidad es un acto disruptivo. Aun más cuando se hace desde las familias que buscan en fosas clandestinas a sus hijos e hijas, o desde los migrantes en movilidad forzada o en una movilidad precaria, o bien de vidas precarias de cuerpos discapacitados. Entonces la vulnerabilidad cobra nuevas dimensiones y perspectivas, con exigencias epistémicas, éticas, políticas y espirituales.

Esa subjetividad es histórica y políticamente vulnerada: hay no sólo estructuras, sino hay procesos, hay sistemas de exclusión, que tienen que ver con el género (patriarcado heteronormativo), la supremacía blanca (racismo, una invención moderna), los otros cuerpos (que no son útiles al sistema de producción, que no son bienes para consumo; cuerpos basurizados por las economías globalizadas)[17].

La teoría mimética [18], como una mirada antropológica innovadora, nos dice que hay una lógica sacrificial, una lógica de deseo mimético que explica por qué en toda cultura se realiza un proceso de exclusión de los más débiles.
Por eso, la subjetividad vulnerable de manera constitutiva por estar abierta a la otredad, deviene ahora "vulnerada", es decir, una subjetividad que ha sido sacrificada en aras de un poderío, de una supuesta paz que en realidad es falsa. Será ahí, en lo vulnerado de la subjetividad, en donde se encuentren las causas para comprender la violencia y poder superarla.

Por ello, Carlos pasa a analizar las estructuras y violencias hegemónicas que producen esos modos de exclusión. En su propuesta, siguiendo las teologías feministas afrodescendientes en Estados Unidos, incorpora la necesidad de hablar, de manera más compleja, de víctimas sistémicas en clave de interseccionalidad; donde hablar de violencia es hablar de una cuestión que conecta exclusiones diversas como género, raza, clase social, discapacidad y otras más.

Una paradoja surge entonces en el pensamiento de Carlos: la subjetividad está acorralada en procesos de exclusión y de violencia, pero ahí surge una potencia de indignación y esperanza. Es aquello que las sabidurías ancestrales llaman "la potencia de los pobres". Una potencia que surge desde donde parece existir sólo muerte. Una vida que surge como "clamor que se eleva al cielo", como la sangre de Abel, y que encuentra en Dios eco. Por eso, existe un diálogo fecundo que surge desde las heridas abiertas para encontrar el rumbo de la redención posible en medio de las violencias.

Siguiendo esta intuición, Carlos va aun más lejos: una subjetividad vulnerada no está derrotada, sino que tiene una potencia que le permite "poner el mundo de cabeza" y empezar a construir otro tipo de relaciones en un momento de superación de la fatalidad de la violencia sacrificial.

Así es como Carlos ha ido conformando la idea de que la subjetividad y la intersubjetividad son la capacidad de ir construyendo comunión cuando se comparte la vulnerabilidad, cuando se comparten las heridas, pero también las resistencias, la indignación, las luchas por la vida; en ese sentido es una lucha agónica por la vida. [19]

Esta categoría de vulnerabidad, pues, lleva a Carlos a plantear una teología fundamental o filosófica pertinente para el mundo moderno tardío y abierta al diálogo con las víctimas sistémicas que se indignan, resisten y re-existen. Se trata de una teología que abre ventanas ahí donde existen muros, que crea categorías que ayudan a transitar más allá de los grupos de enfrentamiento, más allá de las prácticas de exclusión de los pueblos modernos y las mafias criminales que ciembran división.

B) Alteridad

Siguiendo a Emmanuel Levinas y al pensamiento judío moderno (H. Cohen, M. Buber, F. Rosenzweig, W. Benjamin y J. Butler), Carlos propone entender la alteridad como un desafío ético-político-espiritual que se manifiesta en tanto la capacidad de edificar el mutuo reconocimiento como acuerpamiento.

"La alteridad de otros saberes, de otros conocimientos, de otras espiritualidades, es como lo que nos da aire, espacio y tiempo para existir de otro modo; en clave de ecología de saberes como Boaventura de Sousa lo plantea, en clave de mutuo reconocimiento, en clave de mutualidad".

En ese sentido

Es una alteridad por un lado en negativo porque puede ser agresión, pero también puede ser una alteridad positiva que nos llama, que nos acoge, que nos inspira, que nos sostiene.

Llevado a términos teológicos, la Alteridad entonces es comprendida también como vulnerabilidad divina desde la perspectiva del amor sobreabundante, lo que significa un aliciente a la deconstrucción de la idea del Dios omnipotente. Aquí yace, en palabras de Carlos, el corazón de la revelación hebrea y cristiana: Dios como esa potencia radical que se deja afectar y se entrega como sobreabundancia de amor.

C) Intersubjetividad

"¿Cómo acuerparnos?"

Desde el pensamiento hegeliano que aborda el tema de la dialéctica del reconocimiento mutuo en la historia Carlos se cuestiona sobre la posibilidad teológica de dicho reconocimiento: justamente ahí donde se niega la vida, como lo pueden ser las fosas clandestinas, la ejecución de crímenes de odio, la migración forzada, cómo insurge ahí la comunidad de vida vivida por las víctimas.

En la propuesta teológica de Carlos encontramos con fuerza la afirmación de que el acuerpamiento desde quienes parecen ser débiles, insignificantes o basurizados se convierte en potencia de vida para todes. Es ahí donde la redención insurge como temporalidad mesiánica. La subjetividad vulnerada se convierte así en lugar teologal por la fuerza de la Ruah divina que pasa a través de esas heridas comunicando vida.

"Cuando somos débiles, entonces somos fuertes" (2 Cor. 12,9b-10).

Ésta es la potencia de los pobres: la fuerza que surge de lo que aparentemente está derrotado. Y ésta es una fuerza de acuerpamiento. También conlleva una crítica radical al sistema hegemónico; un modo de repensarnos desde otro punto de vista, no desde un relato meramente racionalista (Descartes) o emancipador (Kant), sino desde las heridas que curan (segundo Isaías).

D) Memoria

La memoria no es solamente un acto de traer un pasado al presente, sino que es un acto político vinculado a la verdad y a la justicia restaurativa [20] para las víctimas y sus sobrevivientes.

A raíz de las manipulaciones y abusos a los que la memoria se ve sometida, bien sea por parte de las ideologías que imponen el olvido, o de las conmemoraciones forzadas que imponen el recuerdo, Paul Ricoeur (Memoria, historia y olvido, Trotta, 2003) postula una política de la justa memoria.

La categoría de memoria forma parte de la reconstrucción fenomenológica de la subjetividad. No hay posibilidad de una subjetividad vulnerable y vulnerada que se reconstituya sin memoria. Una memoria que lleva a reconstruir una historia hecha pedazos; una historia traumatizada, de total exposición, vulnerabilidad y que puede significar la aniquilación de la persona. Quienes no logran de algún modo transformar esa experiencia de trauma, sólo ven quizá en el suicidio una puerta de escape. Pero cuando la vulnerabilidad es asumida en esta otra perspectiva, donde entra la presencia de otres nos ayuda a contar lo sucedido y a soltar el resentimiento, para crear nuevos modos de ser, entonces se torna una potencia de vida que ni la muerte puede acallar.

E) Redención

Inspirado en Franz Rosenzweig[21], Carlos aborda la redención desde un contexto filosófico y político contemporáneo. Entiende esta categoría dentro de una "temporalidad que se contrae", como dice San Pablo. Y este tiempo mesiánico es ya redentor, pues lo viven las personas justas de la historia.
Podemos entender así que la salida a la espiral de violencia y rivalidad mimética acontece mediante "contracciones" que viven las personas justas de la historia: dando a luz otro modo de existir encarnan en sus cuerpos el alumbramiento de "otro mundo posible":

"La redención es posible aquí y ahora sólo gracias a quienes entregan su vida en la lógica distinta de la donación, de la gratitud: no en la reciprocidad violenta sino en el gesto mesiánico de la donación. Son personas que han logrado derribar el muro odio en su propio cuerpo (cf. Ef. 2,14)".

"Redención es Dios dándose en sobreabundancia, la Sofía divina, la Ruah divina, el Abbá de Jesús -como queramos nombrar esa relación de comunión amorosa-, la fuente insondable del ser y del ser contra la muerte [22]".

NOTAS

16 Discípulo de la fenomenología francesa y de la teoría mimética, Carlos trae a la conversación a autores como Emmanuel Levinas, Paul Ricoeur, René Girard o Jean-Luc. Nancy, quienes nos ayudan a interpretar que se trata de una vulnerabilidad constitutiva. Es decir, que los humanos somos seres a quienes algo nos falta, somos incompletos, y por tanto, abiertos a una relación de trascendencia en la inmanencia.

17 Mendoza-Álvarez, Carlos. Conversación con Juan Jesús Vázquez, 04-junio-2021. Todas esas subjetividades tienen un rostro y un cuerpo. La subjetividad vulnerada es la que la Teoría Queer/Cuir o la Teología Decolonial trata de poner en primer lugar como fuente de su reflexión. Al respecto, pueden citarse obras como: Althaus-Reid, Marcella,Teología indecente: perversiones Teológicas en sexo, género y política (2000), El Queer Dios (2003), Carlos Fonseca Hernández y María Luisa Quintero Soto La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas (UAEM, 2009), Méndez Montoya, Ángel Trans-corporalidades en resistencia y resiliencia: hacia una "cuirización" decolonial de la dicotomía utopía/distopía en tiempos de pandemia (Revista Iberoamericana de Teología, UIA, 2021), Iglesia de la Comunidad Metropolitana (https://www.mccchurch.org/), Francesca Gargallo, A propósito de lo queer en América latina. ¿Existe, se expresa de algún modo el pensamiento queer en América latina? (Revista Blanco Móvil, pp. 94-98. 2009), André Musskopf, Teologías Queer: Devenir el cuerpo queer de Cristo (Concilium, 2019), Rubem Alves, A Theology of Human Hope (Corpus Books, Washington and Cleveland, 1969), etc.

18 Desarrollada por René Girard en obras como El chivo expiatorio (Anagrama, 1986), Veo a Satán caer como el relámpago (Anagrama, 2006), La violencia y lo sagrado (Anagrama, 2005), Geometrías del deseo (Sexto piso, 2011), entre otras. La centralidad de las víctimas sistémicas constituye el núcleo de esta propuesta. Se denuncia con fuerza la lógica de los mecanismos sacrificiales en las estructuras vigentes de dominación y explotación; y, a la vez, se reconoce la potencia subversiva mediante rebeliones creativas y provocativas de las víctimas sistémicas, que se encuentran y conspiran movidas por el espíritu de la indignación.

19 Paul Ricoeur (Vivo hasta la muerte, FCE, 2008) se debate con la esperanza de sobrevivir, al mismo tiempo que se ve en la imposibilidad intelectual y espiritual de aceptar alguna versión ingenua de otro mundo en el más allá que sea un mero doble o copia de este mundo finito. Por eso, es preciso hacer el duelo de toda imagen, de toda representación para hablar de resurrección. En 1996, a los 83 años, Paul Ricoeur se pregunta: "¿Qué puedo decir de mi muerte?" ¿Cómo "hacer el duelo de un querer existir después de la muerte"? Esta larga reflexión sobre el morir, sobre el moribundo y su relación con la muerte, y asimismo sobre la post-vida (la resurrección), pasa por dos mediaciones: textos de sobrevivientes de los campos (Semprún, Levi) y una confrontación con el libro del gran exegeta Xavier León-Dufour dedicado a la resurrección.

20 A raíz de las manipulaciones y abusos a los que la memoria se ve sometida, bien sea por parte de las ideologías que imponen el olvido, o de las conmemoraciones forzadas que imponen el recuerdo selectivo, Paul Ricoeur (Memoria, historia y olvido, Trotta, 2003) postula una política de la justa memoria. Retoma la problemática de la narración histórica, centrándose en la representación del pasado y ocupándose así de dos aspectos que habían sido omitidos: la memoria y el olvido. La fenomenología de la memoria, la epistemología de la historia y la hermenéutica de la condición histórica son los tres métodos escogidos para abordar dichos temas. Ricoeur plantea la cuestión de la representación del pasado preocupándose por el perdón, un tema que de alguna manera condiciona la constitución de la memoria y la historia y marca el olvido.

21 En su obra principal, La estrella de la Redención (1921), Rosenzweig analiza cómo la unicidad de cada ser humano, la realidad del mundo y la trascendencia de Dios ponen en jaque la idea de totalidad, mostrando cómo estas tres singularidades encuentran sentido, una en relación con la otra. La creación une el mundo a Dios, la revelación permite que el ser humano sea orientado por la palabra divina y la redención le da como tarea la salvación del mundo, esencialmente por medio del amor.
"La idea de redención en el libro de Rosenzweig, tiene una carga histórico-política; pero diría yo también, en su fondo es teologal, que es precisamente donde se resuelve el enigma de la intersubjetividad", apunta Carlos. A Franz Rosenzweig lo podemos situar como discípulo de Hermann Cohen, antecesor de Emmanuel Levinas. Carlos valora su pensamiento en tanto

que ayudan a comprender la historia desde la crítica a la modernidad a partir de la racionalidad que viene de Jerusalén.

22 Carlos se concibe a sí mismo como "hijo" de Emmanuel Levinas, cuyas conferencias siguió en Friburgo y en París, en tanto que la ontología de su pensamiento se construye pensando en "el ser que envejece y muere". Para comprender a mayor profundidad el pensamiento de este autor judío, se recomiendan obras como: De la existencia al Existente (Arena: 2006), Dios, la muerte y el tiempo (Cátedra: 1994), El tiempo y el otro (Paidós: 1993) y Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad (Sígueme: 1997).

ENCARNANDO LA SUBVERSIÓN EPISTÉMICA:
acompañamientos, espiritualidades y prácticas.

3

¿Qué imágenes, nombres, símbolos y rituales reconoces en tu experiencia como representaciones de acompañamiento hacia una vida plena que te conectan con la Sofía divina?

¿Cómo vives la espiritualidad en medio de las violencias? ¿Qué signos de anticipación mesiánica y tiempo de gracia del Dios de la vida reconoces en las fracturas de la historia violenta? ¿Cómo describirías la esperanza radical que insurge como espiritualidades diversas para estos tiempos apocalípticos?

Conforme se desarrolle nuestra lectura de la obra de Carlos podríamos llegar a una pregunta clave:

"¿Podemos situar su propuesta teológica dentro de la tradición de la teología de la liberación en América Latina o alguna otra corriente como la teoría mimética o el pensamiento descolonial?

¿Cómo se actualiza "la opción preferencial por los pobres" en su propuesta teológica?"

A mediados del siglo XX, las teologías estaban colonizadas por formas de liderazgo y de empoderamiento patriarcal, clerical y homófobo, aunadas al control y sustitución de la agencia colectiva vía la representación de aquellos que "no tienen voz".

Al interior de esta crítica se inscribe la propuesta teológica de Carlos: el cambio del lugar de enunciación desde una perspectiva mucho más horizontal y diversa, asumiendo el reconocimiento de las propias contradicciones, de las propias heridas y de la propia vulnerabilidad, es decir, la propia subjetividad como lugar de enunciación teológica.

Así, se da un vuelco a la lógica "condescendiente" y se hace teología desde la solidaridad, la empatía y el mutuo acompañamiento.

En este momento de su pensamiento nos encontramos con un "Giro descolonial," que subraya que no sólo son las violencias sistémicas las que importa señalar, abordar y comprender, sino que lo crucial es potenciar y pensar las resistencias y re-existencias que inventan las víctimas para curar un mundo herido.

Dicho de otro modo, la visión teológica propuesta por Carlos entiende que las víctimas sistémicas generan, de manera creativa y provocadora, una cierta conspiración de dignidad y esperanza donde podemos rastrear la presencia de la Ruah divina.
La indignación se torna entonces una fuerza política y espiritual que da pie a vivir de otro modo:

Las resistencias se refieren a cuerpas y territorios, incluyendo dimensiones de género y política, por lo que son resistencias epistémicas y espirituales.
Y en el fondo de estas diversas formas de resistir a las violencias globales, hay una potencia de vida y de esperanza.
No de poder, en sentido hegemónico como capacidad de controlar y aplastar al otro; **sino una potencia que se revela como sabiduría** de los empobrecidos que tienen palabra, tienen corazón propio, tienen rebeldía. [23]

Al asumir la herida como ese lugar teológico, ético y político, y al estar dispuestas a compartir la vulnerabilidad y conspirar desde la vulnerabilidad en mutualidad ("santa" mutualidad), encarnamos esta subversión epistémica en nuestras prácticas epistémicas, políticas y espirituales.

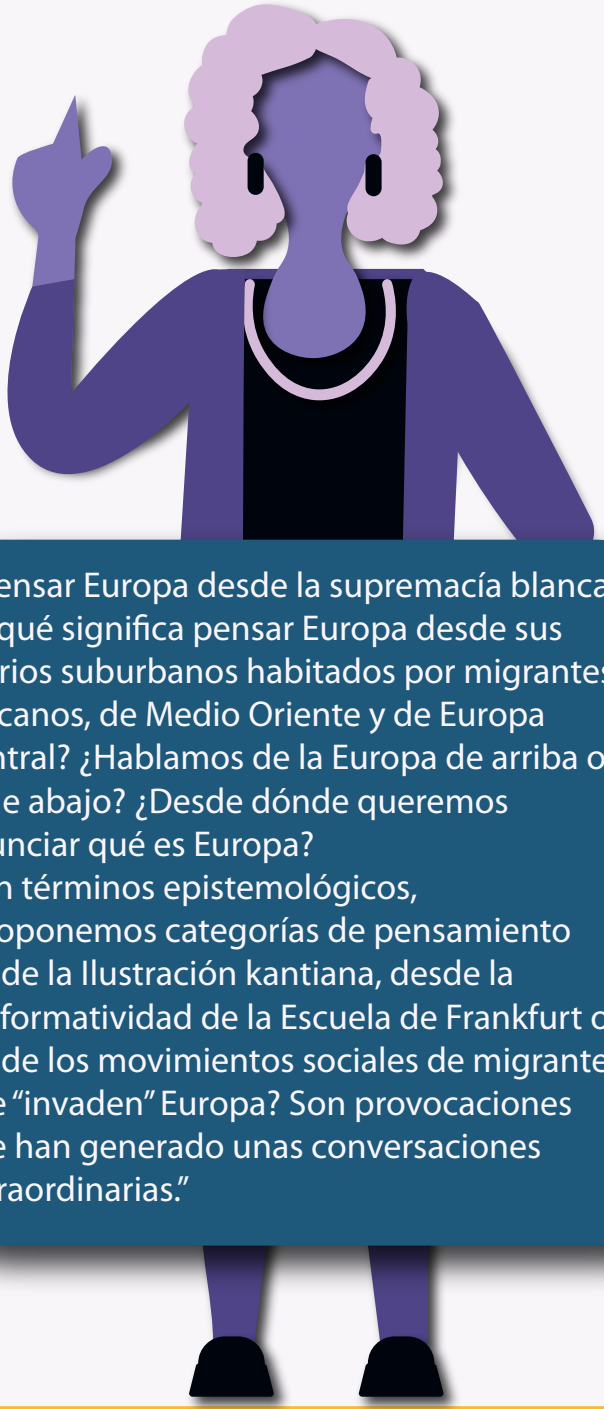
Subjetividades vulnerables y vulneradas, pero en resistencia, en resiliencia, en re-existencia, con imaginación escatológica.
Es ahí donde se puede recrear el mundo de muchos modos.
De esta manera, Carlos nos invita a enunciar nuestros propios espacios-cuerpas-territorios desde donde dialogamos con otres, y desde los cuales vale la pena tejer una reflexión teológica colaborativa, porque resulta relevante para quienes están resistiendo en las fronteras de la vida y de la muerte.

CONTEXTOS DE RESISTENCIA

Así, se da un vuelco a la lógica "condescendiente" y se hace teología desde la solidaridad, la empatía y el mutuo acompañamiento.

Cleusa Caldeira[24] desarrolla actualmente su pensamiento teológico como teoquilombismo a partir de una epistemología propia de la negritud afrobrasileña.
Maddie Jarret, estudiante de doctorado en teología en Boston College, comienza su investigación sobre la teología de la discapacidad proponiendo como criterio principal la temporalidad mesiánica que surge del cuerpo discapacitado del Crucificado-que-despertó, profundizando así una categoría fundamental desarrollada por Carlos en su trilogía sobre la tradición actualmente en curso.

Un grupo de investigación en Alemania, en coordinación con el profesor Martin Kirchner en la Universidad de Eichstätt, se encuentra elaborando una teología performativa para Europa, en diálogo con voces diversas de otros contextos, por lo que invitaron a Carlos como interlocutor desde el Sur epistémico. Una de las provocaciones del diálogo problematiza el tema de la "identidad europea". Y, desde la teología que Carlos ha propuesto, dialoga acerca de cómo pensar Europa:



"¿Pensar Europa desde la supremacía blanca? O ¿qué significa pensar Europa desde sus barrios suburbanos habitados por migrantes africanos, de Medio Oriente y de Europa Central? ¿Hablamos de la Europa de arriba o la de abajo? ¿Desde dónde queremos enunciar qué es Europa?
Y en términos epistemológicos, ¿proponemos categorías de pensamiento desde la Ilustración kantiana, desde la performatividad de la Escuela de Frankfurt o desde los movimientos sociales de migrantes que "invaden" Europa? Son provocaciones que han generado unas conversaciones extraordinarias."

Un reto mayor para las teologías descoloniales, en tiempos de violencia sistémica y global, son los movimientos sociales en resistencia defendiendo su espacio-territorio-cuerpo.

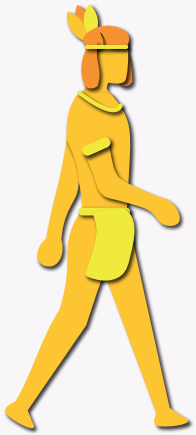
En el Lago de Texcoco ubicado en el valle de México, los pobladores de Atenco están defendiendo el lago no sólo como un hábitat en sentido moderno, sino como lugar de sus ancestros y como una hermana creatura: el agua y los peces que lo pueblan, las aves y los anfibios, los cerros y los bosques, con una cosmovisión y cosmovivencia ancestral. Su resistencia es paradigmática para comprender los alcances de una teología descolonial.

Otra experiencia significativa de las implicaciones de la propuesta teológica desarrollada por Carlos convoca a personas de diferentes latitudes y experiencias de resistencia. Se trata del Mutuo Acompañamiento Espiritual y Teológico.

Una propuesta de mutualidad en la vulnerabilidad y en la resistencia, que comenzó hace cinco años en Puerto Rico, en contexto del congreso anual de la Sociedad de Teología Católica de Estados Unidos. Desde las inquietudes por una teología significativa para personas y comunidades cercanas a vidas vulnerables en busca de espiritualidad, este espacio representa un intercambio de "saberes" que brotan de la intersección entre el compromiso social y la espiritualidad de quienes participan. Trabajando como activistas o como acompañantes religiosos con migrantes, mujeres, movimientos indígenas, comunidad Lgbtiq+ buscamos compartir saberes, resiliencia y espiritualidad que nos "empodere" desde la vulnerabilidad compartida y en resistencia.

La teología que ha ido tejiendo Carlos a lo largo de 30 años como una trama con varias urdimbres de pensamiento, como ya vimos antes, hace confluir la fenomenología francesa de la subjetividad y la teoría mimética de la violencia sacrificial, con la teología de la liberación y el pensamiento descolonial.

La temporalidad mesiánica y kairológica ha ido surgiendo como un el tejido resultante de toda su obra. En el fondo, se trata de vivir, pensar y actuar la subjetividad vulnerable y vulnerada en resistencia como lugar teológico de redención donde la potencia de la Ruah divina recrea la historia rota de la humanidad desde las heridas de las víctimas sistémicas y sus sobrevivientes que re-existen.



Quedan abiertas las posibilidades para entretejer otras vivencias y saberes desde las propias vulnerabilidades y resistencias, como recepción creativa y colaborativa de una obra particular abierta a la pluralidad de subjetividades en tiempos de violencia sistémica global y de resistencias creadoras de mundos nuevos.

NOTAS

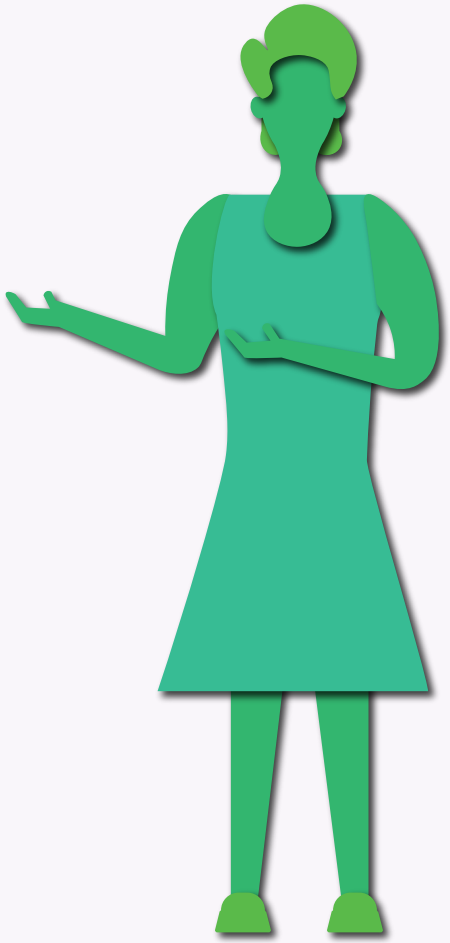
23 Entrevista con Juan Jesús Vázquez.

24 Busca pensar la teología negra en perspectiva descolonial y desde las claves de la teoría mimética; es decir, saliendo de una idea de víctima resentida que tiene impulsos de venganza y de odio, para dar paso a un horizonte de reconciliación con justicia y verdad. Porque, bien afirma Cleusa, se trata de una teología que la empodera. Es una perspectiva teológica que se dirige a quienes han sido víctimas sistémicas, a quienes les han invisibilizado sus raíces: "Ahora ustedes pueden hablar. Llegó su momento, su tiempo".

BIBLIOGRAFÍA

a) Como autor único

1. *La resurrección como anticipación mesiánica. Duelo, memoria y esperanza desde los sobrevivientes* (México: Universidad Iberoamericana, 2020) 383 p. ISBN: 978-607-417-677-3.
   -*A ressurreição como antecipação messiânica* (Petrópolis:Editora Vozes, 2020) 376 p. ISBN: 8532664792.
2. *Travesías indianas.* Prólogo de Javier Sicilia / Pinturas de Paulo Medina (México: Samsara, 2019) 117 p. ISBN: 978-970-94310-2-5.
3. *Escritos de un incierto peregrino* (México: Universidad Iberoamericana, 2016) 99 p. ISBN: 978-607-417-372-7.
4. *Deus absconditus. Désir, mémoire et imagination eschatologique. Essai de théologie fondamentale postmoderne.* Paris: Éditions du Cerf, 2011, 312 p. ISBN : 978-2-204-07663-0.
   -Versión en español: *El Dios escondido de la posmodernidad. Deseo, memoria e imaginación escatológica. Ensayo de teología fundamental posmoderna.*Guadalajara: SUJ, 2010, 409 p. ISBN: 978-607-7808-41-1.
   -Versión en portugués: *O Deus escondido da pós-modernidade.* São Paulo: É-Realizações, 2011, 360 p. ISBN: 978-85-8033-039-7.
5. *Deus ineffabilis. Una teología posmoderna de la revelación del fin de los tiempos.* Barcelona/México: Herder/Universidad Iberoamericana, 2015, 511 p. ISBN: 978-84-254-3681-9.
   -Versión en portugués: *Deus Ineffabilis. Uma Teologia Pós-moderna da Revelação do Fim dos Tempos.* São Paulo: É-Realizações, 2016, 528 pp. 978-85-8033-049-6.
6. *Seres de la estepa. Memorias de un viaje transiberiano.* México: El Viejo Pozo, 2005, 118 p.
7. *El Dios otro. Un acercamiento a lo sagrado en el mundo posmoderno.* México: Universidad Iberoamericana, 2003, 191 p.
8. *Deus liberans. La revelación cristiana en diálogo con la modernidad. Los elementos fundacionales de la estética teológica.* Fribourg: Éditions Universitaires, 1996, 477 p.



b) Entrevistas.

1. Vidal, José Manuel. Entrevista a Carlos Mendoza. Religión digital (July 5th, 2019). URL: https://www.religiondigital.org/america/Carlos-Mendoza-esperanza-compromiso-camina-religion-iglesia-reforma-francisco_0_2133986583.html
2. Entrevista "Decolonialidade" con el Prof. Flávio Senra en Religare: conhecmiento & religião en Horizonte TV, Belo Horizonte, Brasil, July 10th, 2019. URL: https://www.youtube.com/watch?v=jTfh3COvEqI
3. Entrevista "Conhecimento e Religião em tempos de caos" con el Prof. Flávio Senra en Religare: conhecmiento & religião en Horizonte TV, Belo Horizonte, Brasil, November 21st, 2016. URL: https://www.youtube.com/watch?v=C3pEgqxG7Ts
4. Wolfart Graziela y Dalla Rosa Luis Carlos. "É possível falar de Deus na saciedade contemporânea?" (Entrevista a Carlos Mendoza). IHU on-line Revista do Instituto Humanitas Unisinos, Año XII, no. 404 (October 5th, 2012), 11-13. URL: http://www.ihuonline.unisinos.br/media/pdf/IHUOnlineEdicao404.pdf

c) Artículos en revistas científicas especializadas.

1. "The End of an Era: On the Sparks of Redemption that can be seen even in the Dark Night of the Planet", in *Concilium 395* Covid-19 Beyond the Anthropocene? (April 2022/2).
2. "La crisis civilizatoria: colapso y alumbramiento. Una meditación teológica", *Revista Theologica Xaveriana,* vol. 72, Año 2022, 1-13. ISNN: 2011-219X.
3. "Reconstructing the Memory of the Wounded Social Body: A Philosophical-Theological Reflection from the Search for Missing Persons in Mexico", in *Journal of Foreign Languages & Cultures,* vol 5. Hunan Normal University, China (December 2021) 33-38. DOI: 10.53397/hunnu.jflc.202102004
4. "A Kairological and Decolonial Approach to Politics. The perspective of Europe from the Epistemic South", in *Cross cultural Studies of Religion and Theology,* Salzburg, (December 2021).
5. "Tiempo mesiánico y narración. Para una interpretación teológica de las prácticas narrativas de las víctimas" in T*eología y Vida*, vol. 62, núm. 5 (2021) Santiago de Chile, 2021. ISNN: 0049-344, online ISNN 0717-6295.
6. "Cruzando fronteras, creando otros mundos posibles. Por una teología descolonial de la migración" i*n Concilium 389* (2021/1). ISSN: 0210-1041.
7. "La teología descolonial y el tiempo mesiánico", *Reflexão* PUC Campinas, Brasil (julio-diciembre de 2020). ISSN: 2447-6803.
8. "La teología decolonial en México: desde abajo y desde el reverso de la religión sacrificial" in *Utopía y Praxis Latinoamericana,* Dossier "Teorías y prácticas antisistémicas en Nuestra América. Homenaje a la vida, obra y pensamiento de Pablo González Casanova", año 25, núm. 91. Universidad de Zulia, Venezuela (agosto 2020) 90-100. ISBN: 1316-5216.
9. "Los entretejidos del conocimiento complejo. La interrelación de humanidades, ciencias y saberes en tiempos posmodernos y decoloniales" in *Ephata. Revista Portuguesa de Teologia* 1, núm. 0 "Teologia e interdisciplinariedade" (2019) 53-68. ISSN: 2184-5778.
10. "The Theology of the People: An Urgent Call to Listen to the Otherness in a Globalized World" in *Catholic Theology and Thoughts*, no. 81 (July 2018) 210-234. Songsin, The Catholic University of Korea in Seoul. ISSN 1225-4924

d) Capítulos en libros colectivos

1. "Violence, vulnerability, and resistances. Discernment to decolonize theology in times of systemic war" in Van Erp Stephan & Haers Jacques (eds). *Political Theology as Discernment: Theos & Polis.* Lest XII Conference (Leuven: University Press, 2022).
2. "Variaciones teológicas sobre el pensamiento post-abismal" in Esteva Carlos, Mendoza-Álvarez Carlos & Reyna Pablo (comps.). *Para decolonizar la democracia. Conversaciones con Boaventura de Sousa Santos* (México: Universidad Iberoamericana, 2022).
3. "La mística desde su reverso. Sobre la an-arquía divina o 'El *no* que mantiene la vida'" in Osuna, Miguel et al (eds.). *Las proporciones de la resistencia. Acercamientos a la obra de Javier Sicilia* (Mexicali: Cetys, 2021) 95-104. ISBN: 978-607-99265-2-6.
4. "Postfacio. La ciudad sitiada. Por una teología performativa de lo comunal" in *Bravo* Benjamín, *Palafox* Ernesto & *Wolff* Elías (eds.). *A teologia pastoral na cidade: desafios e possibilidades atuais* (Brasil y México, 2020).
5. "Por una razón kairológica surgida de los sobrevivientes. La tumba vacía como paradoja en contexto posmoderno y decolonial" in Mendoza-Álvarez Carlos, Reyna Pablo & Robledo Carolina (comps.). *De las fosas clandestinas a la tumba vacía. Narrativas de dignidad y esperanza en tiempos de horror* (México: Universidad Iberoamericana, 2020) 209-225. ISBN: 978-607-417-690-2
6. "¿Perdón sin verdad ni justicia? Por una fenomenología para deconstruir las violencias desde las víctimas" in Ferreira Vicente & Dentz René (eds.). *Horizontes de Perdão* (São Paulo: Editora Idéias & Letras, 2020) 41-48. ISBN: 978-65-87295-03-09.
7. "Forced Migrations as a Theo-Political Challenge in the midst of Global War" in Dias Darren J., Skira Jaroslav Z., Attridge Michael S. & Mannion Gerard (eds.). Ecclesiological Investigations International Research Network *The Church and Migration and Global (In)Difference? XII Gathering*. Toronto: Palgrave, 2020) 113-127. ISBN: 978-3-030-54225-2.
8. "Una racionalidad surgida de las resistencias ante la violencia sistémica" in Courau Thierry-Marie (dir.). *Le dialogue des rationalités culturelles et religieuses* (Paris: Cerf, 2019) 327-344. e-ISBN: 9782204136686.
9. "Diálogo interdisciplinario para la incidencia social del conocimiento. Asumiendo las epistemologías del Sur en la Ibero" en Torales Cristina, Fernández Anaya Guillermo *et al* (comps.). *Universidad Iberoamericana generadora de conocimiento 1988-2019* (México: Universidad Iberoamericana, 2019).
10. "Decolonialidad como praxis desde las víctimas y sus resistencias. Cuestiones epistemológicas y distinción de conceptos" en Kuzma Cesar & De Andrade Carneiro, Paulo Fernando (orgs.). *Decolonialidade e Práticas Emancipatórias. Novas perspectivas para a área de Ciências da Realigião e Teologia* (São Paulo: Paulinas, 2019). 13-28. ISBN: 978-85-356-4536-1.